

# A.I.E.F.

L'A.I.E.F. acronimo di *Associazione Italiana Epilessia Farmacoresistente* è una onlus legalmente riconosciuta. Gli scopi dell'Associazione sono rivolti alla tutela delle persone affette da epilessia farmacoresistente, favorendone l'inserimento sociale, ed alla promozione di ogni iniziativa volta a migliorare la diagnosi e la terapia di tale patologia.

Onde perseguire tali scopi l' A.I.E.F. ONLUS si prefigge principalmente di:

- a) Raccogliere e divulgare informazioni inerenti l'epilessia farmaco resistente anche tramite la promozione di Congressi, Convegni, Seminari, Conferenze, Tavole rotonde e dibattiti.
- b) Promuovere, favorire e patrocinare studi e ricerche finalizzate agli scopi associativi.
- c) Svolgere attività editoriali a supporto degli scopi associativi.
- d) Intraprendere e sviluppare rapporti con i competenti organi statali, regionali, provinciali e locali per la promozione di leggi, regolamenti e provvedimenti a favore dei soggetti affetti da epilessia farmacoresistente.
- e) Coordinare, incentivare e promuovere ogni iniziativa posta in essere da Enti ed Organizzazioni pubbliche e private a tutela dei soggetti con epilessia farmacoresistente e delle loro famiglie.
- f) Mantenere e sviluppare rapporti con gli Enti, Organismi ed Associazioni nazionali ed internazionali che perseguono gli stessi scopi.

## Il Nostro Simbolo ...

*Il Significato del logo è che una sola goccia, sconfinata in un oceano, da sola non può fare nulla, ma tante gocce insieme possono unirsi e continuare a lottare aiutando chi soffre di tale patologia ed i loro famigliari. Unendoci possiamo incentivare lo sviluppo della ricerca, sia in campo farmacologico che chirurgico, avere maggiore peso nelle varie sedi e cercare di eliminare i pregiudizi sociali inerenti a tale patologia.*

[www.aiefonlus.it](http://www.aiefonlus.it)

Convegno

## “Aggiornamento in tema di Epilessie”

Treviso

Sabato 19 gennaio 2013

Ore 16.00: Registrazione partecipanti

Ore 16.10: Saluto **Prof. Pier Luigi Foglio Bonda**  
Presidente Associazione Italiana Epilessia Farmacoresistente A.I.E.F. onlus.

Ore 16.15: Panoramica sulle Epilessie **Dott.ssa Luisa Grazian (Ospedale Ca' Foncello di Treviso)** Lega Italiana Contro l'Epilessia L.I.C.E.

Ore 16.30: Patente di guida: nuovi aspetti legislativi **Dott.ssa Federica Ranzato** (Ospedale San Bortolo di Vicenza) Lega Italiana Contro l'Epilessia L.I.C.E.

Ore 17.00: Farmaci Brand e Generici a confronto **Dott.ssa Marilena Vecchi** (Az. Osp. Universitaria Padova). Lega Italiana Contro l'Epilessia L.I.C.E.

Ore 17.30: Importanza della comunicazione tra Medico e Paziente con Epilessia **Dott.ssa Anna Pillon**, socio A.I.E.F.

Ore 18.00: Tavola Rotonda sui temi trattati.

Ore 19.00: Concerto “Gocce di luce al solstizio dell'essenza”.

L'Ensemble vocale "Ad Oriente" e l'orchestra "Saint Ines Orchestral" dirette dal Maestro **Francesco Basso** si alterneranno nell'esecuzione di un repertorio profano del 1500 e inizio 1600.

La voce recitante **Arianna Riccoboni** interpreterà un testo, creato per l'evento, di **Marina Barasciutti**, che intervallerà l'esecuzione musicale.

Al termine rinfresco.

Convegno

## “Aggiornamento in tema di Epilessie”

Treviso

Sabato 19 gennaio 2013



Associazione Italiana Epilessia Farmacoresistente  
ONLUS

Via codini 5 - Nibbiola (NO)  
Tel. 338 2559336  
C.F. 02143890032  
e.mail [segreteria@aiefonlus.it](mailto:segreteria@aiefonlus.it)



Lega Italiana Contro Epilessia  
Sezione Veneto

Con il Patrocinio  
della Città di Treviso



e dell'Azienda ULSS 9

## Francesco Basso

Diplomato in canto nel 2011 presso il **Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia**, inizia la propria carriera operistica interpretando ruoli dal repertorio settecentesco a quello novecentesco in vari teatri italiani.

Si esibisce come solista in tutta Italia con un repertorio vastissimo, dal gregoriano alle composizioni contemporanee passando per il barocco e il romanticismo.

Dirige inoltre varie realtà musicali, tra cui l'ensemble vocale **AdOriente** e il gruppo corale dell'**Università Della terza età della città di Treviso**.

## AdOriente

Il gruppo vocale **AdOriente** si dedica dal 2006 allo studio dei repertori musicali sacri e profani di epoca medievale e rinascimentale provenienti da tutta Europa ma con particolare enfasi sull'area del Mediterraneo.

Questi repertori consentono di testimoniare attraverso la musica una tappa importante nella ricerca delle radici comuni delle culture.

### Sono AdOriente

**Licia Gaino** (soprano)  
**Neviana Zanini** (soprano)  
**Chiara Brescaccin** (soprano)  
**Roberta Marcassa** (soprano)

**Anna Renosto** (contralto)  
**Maria Teresa Fiorani** (contralto)  
**Marina Barasciutti** (contralto)  
**Elena Caronello** (contralto)

**Luigino Novello** (tenore)  
**Emanuele Marzorati** (tenore)  
**Paolo Riccoboni** (tenore)  
**Alberto Crosera** (tenore)

**Vittorio Faranda** (basso)  
**Paolo Criveller** (basso)  
**Matteo Caronello** (basso)

## “Gocce di luce al solstizio dell’essenza”

### Si la noche haze escura (Anonimo)

**“Vivere la vita è ciò che più temo e per questo non faccio esperienze, non rischio !...”**

O you that hear this voice (W. Byrd)  
Three foolcs (J. Bennet)  
Like as the doleful dove (T. Tallis)  
Non vi fidate o semplicetti amanti (Verdelot)

**“Il mio cuore era lieve, simile ad un palloncino che solo il caso muove eternamente ed i miei desideri avevano la forma di nuvole.”**

Durme durme (Traditional Sefardi)  
Valgame senora mia (Enrico VIII)  
Con que la lavaré (Cancionero de Uppsala)  
Dindirindin (Anonimo 1500)

**“Il mio pensiero non si stanca mai di sondare gli arcani angoli della mente e rapido e furtivo scopre e svela cose nascoste...”**

Greensleevs (Anonimo)  
Chiostru Altissimi (E. De Cavalieri)  
O ye tender babes (T. Tallis)  
Ce n'est pas jeu (P. Passerau)

**“Ed ora ballo , nel battito di ali improvvise; fremo di allegria; la mia vita sottrae colore a tutti i fiori”**

Un cavalier di Spagna (Magistro Rofino 1400)  
Amis sur cete terre (Daniel Friderici)  
Belle qui tien ma vie (Pavane de T. Arbeau)  
Soy serranica (Cancionero de Uppsala)

Torudion (Anonimo 1530)

## Saint Ines' Orchestral

L'Orchestra nasce nel 2011 a Treviso presso la Chiesa di Sant'Agnes, da cui prende il nome. La sua originale formazione, è inizialmente composta da una sezione di fiati accompagnata dall'organo.

In seguito accoglie al suo interno una sezione di archi con giovanissimi musicisti.

Organizza il primo concerto natalizio nel 2012, "Dall'alto una stella", presso la chiesa del Sacro Cuore a Treviso.

L'obiettivo del gruppo è ripercorrere gli stili musicali antichi, in particolare dell'epoca barocca.

### Sono Saint Ines' Orchestral sezione fiati

**Giuliano Sabadin** (tromba)  
**Paolo Riccoboni** (tromba)  
**Tiziano Mazzoleni** (trombone)  
**Marina Barasciutti** (trombone)  
**Samuele Borgo** (corno)  
**Patrizia Belluzzo** (flauto traverso)  
**Chiara Filice** (flauto traverso)

**AdOriente** e la sezione fiati di **Saint Ines' Orchestral** collaborano per la prima volta, in questa occasione, per realizzare un percorso di musica medievale - guidati dalla direzione del **Maestro Francesco Basso** - progetto che verrà integrato da alcuni testi scritti da **Marina Barasciutti** e recitati da **Arianna Riccoboni**.