



Associazione Italiana Epilessia Farmacoresistente

Visitate il sito www.aiefonlus.it

A.I.E.F. ONLUS sez. VERSILIA
VIA XX SETTEMBRE,49
55045 PIETRASANTA (LU)
Tel. 0584 793600 fax 0584 735042
Email: segreteria@aiefonlusversilia.it
C.F. 94011530469

CONCERTO PER PIANO DEL MAESTRO CARLO PALESE

PIETRASANTA (LU)

CASA DIOCESIANA “LA ROCCA”

Piazza Duomo.

[14 APRILE 2012 h 18.30](#)

Incontro all'insegna di musica, solidarietà e buona cucina.
La serata inizierà alle 18:30 con il Concerto del Pianista Carlo
Palese, a seguire Cena Benefica. Posti limitati, prenotazione
obbligatoria!

PROGRAMMA

FREDERIC CHOPIN (1810 – 1849)

Notturmo in Do minore op. 48 N°1
Notturmo in Mi bemolle op. 9 N°2
Sonata in Si bemolle minore op. 35

SERGEI PROKOFIEV (1891 . 1953)

Da “Romeo e Giulietta”

La strada si sveglia
La giovane Giulietta
Danza delle fanciulle con i gigli
Montecchi e Capuleti

Ferenc Listz (1811 – 1886)

Da “Anni di pellegrinaggio”

Les jeux d'eau a la Villa d'Este
Tarantella



Carlo Palese si diploma in pianoforte nel 1983, all'età di diciannove anni, presso l'Istituzione “L. Boccherini” di Lucca con il massimo dei voti, la lode e la menzione ad honorem.

In seguito la sua formazione musicale si arricchisce grazie all'incontro con musicisti come Maria Tipo, Pietro Rigacci, Murray Perahia, Piero Rattalino. A coronamento degli studi svolti presso l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot di Parigi sotto la guida di Aquiles delle Vigne consegue nel 1991 Diploma Superiore di Esecuzione.

Durante questo arco di tempo coglie numerose affermazioni in importanti concorsi nazionali ed internazionali (Premio città di Treviso, Arcangelo Speranza di Taranto, Premio Rendano di Roma, Premio Torrefranca, Concorso Internazionale Viotti- Valsesia, Città di Marsala, Vincenzo Bellini ed altri).

Nel 1992 è invitato negli U.S.A. per un giro di concerti e nello stesso anno ottiene un prestigioso secondo premio al World Piano Competition di Cincinnati (U.S.A.).

L'attività concertistica ha portato Carlo Palese ad esibirsi in vari paesi europei e negli U.S.A. nonché in Italia, dove è regolarmente ospite di importanti Società di concerti sia in veste di solista che in formazioni cameristiche e come solista con orchestra.

Ha collaborato con molti musicisti, tra cui i violinisti Sam Mc Clure, Hae Sun Kang, Lucio Degani e Gregory Sandomirsky, i violoncellisti Giorgio Fiori, Cecilia Radich e Brian Kubin.

I suoi interessi musicali spaziano dal repertorio classico alla musica del nostro tempo; in questo ambito è sensibile interprete di opere nuove, spesso a lui dedicate (Gabriele Manca, Gabrio Taglietti, Giovanni Salvemini, Fabrizio Festa, Gabriel Senanes per citarne alcuni).

Una particolare attenzione è rivolta al Novecento, anche indagando zone del repertorio musicale non troppo frequentate, nella convinzione che il secolo ormai trascorso costituisca un enorme serbatoio di opere e contenuti culturali a tutt'oggi inesplorati.

Collabora spesso con il violinista Alberto Bogni con il quale ha anche costituito, assieme al percussionista Federico Poli, la formazione “Set of Three”, unico gruppo stabile con questo organico. Il gruppo ha riscosso notevoli consensi ed importanti compositori hanno scritto opere per loro.. Sempre nell'ambito della musica del nostro tempo ha collaborato con gli Ensemble Alter Ego e con Sentieri Selvaggi.

Svolge attività didattica in qualità di professore di Pianoforte principale presso l'Istituto superiore di Studi musicali “L. Boccherini” di Lucca.

Iscriversi all'Associazione.....è semplice puoi scaricare e compilare il modulo di adesione direttamente dal computer al sito: www.aiefonlus.it